



## THE DJ IS PRESENT – Fr. 17.06.

“The DJ is present” eine Window Installation von Milen Till im Schwittenberg (18.06. – 02.07.2016).  
Eröffnung am kommenden Donnerstag mit Musik von Bonnie und Drinks

Es benötigt kein Aug' zu Aug' mit Marina Abramovic als der beglaubigten godmother of present artists, um zu verstehen, dass zeitgenössische Kunst am besten funktioniert, wenn man als Betrachter einer Installation mit dem jeweiligen Künstler in kritischen Diskurs zu treten in der Lage ist. Derweil entspricht es der exorbitanten Biographie Milen Tills, als erfolgreicher Gastronom, DJ (KILL THE TILLS), Produzent und gern gesehener Gast eh überall präsent zu sein, doch nicht erst seit dem im ZEIT Magazin bekanntgegebenen Rückzug aus dem schmutzig-schillernden Nachtleben schiebt sich nun sein Wille zur Diskrepanz vor den Schirm der Öffentlichkeit.

Herrlich selbstreflektiert und voller echter Wahrnehmung setzt sich der musikalisch wie künstlerisch unternehmerische Multiplikator in seiner Installation „The DJ Is Present“ mit Interaktion und Surrealität auseinander, die sich durch parallel bewegsame Objekte, skulpturales Bar-Equipment und die tanzende Referenz zur eigenen Umlaufbahn manövriert.

Es ist ein Trugschluss, zu glauben, dass die Preisgebung eines solchen künstlerischen Manifests nicht mit Schmerz verbunden sei. Umso ehrlicher wird die Ausstellung, euphonisch unterlegt von Bonnie, mit dem Glauben daran aufräumen, dass die Party niemals aufhören darf.  
(Oder, wie Die Sterne es exklamatorisch formulieren: „Es Möchte Echt Sein!!“)

T: Sonja Steppan

WANN: Eröffnung am 17. Juni ab 19 Uhr; Installation vom 18. Juni – 2. Juli 2016  
WO: Schwittenberg, Salvatorplatz 4, 80333 München  
WEB: [schwittenberg.com](http://schwittenberg.com)